

Fulvio Pietramala è titolare di uno Studio di Produzione Musicale e Film Doppiaggio e Sonorizzazione con cui ha prodotto:

Musiche e colonne sonore per Filmati Istituzionali (Protezione Civile Italiana, Musei nazionali, APT toscane, Azimut Benetti Yachts, ecc.);

Fiction ("Scacco al Re" andato in onda su RAITRE);

Musical ("Un mondo Ideale" rappresentato a Lucca, Roma, Assisi e vincitore del 1° Premio "Scuola strumento di pace" del M.P.I.) in collaborazione con Loreta Siderman;

Eventi Internazionali (Le sue musiche sono state scelte come rappresentanza della creatività artistica italiana alla manifestazione "La Dolce Vita", svoltosi a Londra nel 2007);

Stagioni Teatrali ("Il Quinto Vangelo", musica di scena su Testo di P. Giorgetti, "Trittico romano in musica" su testo di Papa G. Paolo II, "Eco Stabat", musica di scena sulle meditazioni del poeta Mario Luzi - Ed. Vaticana);

Montaggio, Doppiaggio e Sonorizzazione dei Film *L'ultima scena* (con Sandra Milo, Rino Barillari, Gianni Dei), *L'albero dei sogni* (2012), *L'ultimo volo di una rondine* (2013) e *Anima mia* (2014) di Amasi Damian,;

Filmati commerciali *La mandola*, *The Neri costain*, *Teatro Verdi di Pisa*, *Istituto d'arte "F. Russoli"*, *D'Alesio group*, *Il vesuvio*, *Eurosov*, *Flexitank*, *Solvay*, *Thalia*, *Perondi*, *Catarsi for Croatia*, *Morosini*, *Labromare*, *CNFO*, *Neri S.p.A.*, *A.P. Piombino*, *Museo di Lerici*, *Serie di 9 Spots per ASA Livorno*, *APT Elba*, *Cantalupi*, *Porto di Livorno 2000*, *MSC Spadoni*, *Università di Parma*, *"Di corsa" e "Porter" Piaggio*, *UCIMU speaker istituzionali*, *Navetta Catsarsi*, *Stromboli (Video Ufficiale della Protezione Civile)*, *Autorità Portuale Livorno 2004*, *Video Ufficiale Camera di Commercio 2005*, *Vespa Piaggio 2005*, *Livorno futura*, *Livorno segreta*, *Stromboli*, *Porto di Livorno 2000*, *Equal*, *Marina di Varazze*, *SriLanka*, *Toscana mare*, *Porta a mare*, *Scoprire Livorno*, *Accademia Navale*, *Sardinia 2008*. Per Benetti Yachts: *Ambrosia*, *Lionheart*, *Sunday*, *Benetti Legend*, *L'innovazione continua*, *Wind*, *AnnaEva*, *Gianelle*, *Azimut Technology*, *Alibella*, *Amnesia*, *I Dynasty*.

È stato programmatore di brani musicali digitali per Generalmusic e Midisoft.

Il suo brano "Puccini" (ispirato alla famosa Aria pucciniana "E lucevan le stelle") ha vinto il 1° Premio al Concorso "L. Norfini 2008", aggiudicandosi anche i 3 Premi dalla Giuria giudicante: Miglior Musica, Miglior Testo e Miglior Arrangiamento.

I suoi brani "Puccini", "Sopravento" e "Volo Solo" hanno ricevuto la "Honorable Mention" al Concorso Internazionale di Composizione Statunitense "Song of the Year", giudicati da membri di Warner Music, Universal, EMI, Sony Music.