

Leonello Tarabella
(informatico, Università di Pisa)

ha trascorso periodi di studio presso l'Experimental Music Studio (MIT, Boston) ed il Center for Computer Researches in Musical Acoustics della Stanford University (Ca, Usa) dove si è specializzato sulla tecnologia della computer music. È entrato a far parte del gruppo di ricerca di Pietro Grossi, pioniere dell'informatica musicale in Italia, presso il CNUCE/CNR di Pisa ed è oggi responsabile delle attività di Ricerca Artistico/Tecnologica del *computerART Lab* dell'Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione (I.S.T.I. - "A.Faedo") dell'Area della Ricerca del C.N.R. di Pisa.

Autore di "Informatica e Musica" edito dalla Jacskon Libri (1992) e di numerosi articoli scientifici sulla materia, ha tenuto per 20 anni un corso di Informatica Musicale presso la Facoltà di Informatica dell'Università di Pisa e seminari didattico/divulgativi. Sull'attività didattica maturata ha recentemente (2014) pubblicato con Maggioli/Apogeo il libro "Musica Informatica: filosofia, storia e tecnologia della computer music". È stato ospite di trasmissione televisive della RAI (Mediamente, Futura City...).

Nel 2006 ha realizzato la composizione elettroacustica "Siderisvox, per battistero e computer" per esaltare le peculiarità acustiche del Battistero di Pisa. La sua attività di ricerca riguarda la progettazione di sistemi di elaborazione numerica di segnali audio in tempo, lo sviluppo di ambienti e linguaggi per la composizione musicale algoritmica e la performance real-time, la progettazione e realizzazione di sistemi di riconoscimento gestuale basato su tecnologia a raggi infrarossi ed a elaborazione real-time di immagini in movimento.

Con i sistemi informatici progettati e realizzati compone la sua musica elettroacustica proponendola in concerto in numerose manifestazioni di musica ed arte contemporanea a livello nazionale ed internazionale: Madrid, Amsterdam, Copenhagen, Shanghai, Thessaloniki, New York, La Habana, Barcelona, Lisbona, Parigi, Venezia (La Biennale), Dublino, Atene, New Orleans... Ha dato vita al progetto "Collisions" che lo vede attivo in duo con il percussionista Alessandro Baris sul fronte della musica elettronica pop

(www.collisionsmusic.com).