

Fulvio Pietramala

Docente, Pianista, Compositore, Arrangiatore

Fulvio Pietramala ha conseguito il Diploma di Pianoforte al Conservatorio “Mascagni” di Livorno e il Diploma di Composizione al Conservatorio “Cherubini” di Firenze con il massimo dei voti.

Musiche e colonne sonore per Filmati Istituzionali Protezione Civile Italiana, Musei nazionali, APT toscane, Azimut Benetti Yachts.

Fiction “Scacco al Re” RAITRE.

Musical "Un mondo Ideale" rappresentato a Lucca, Roma, Assisi e vincitore del 1° Premio "Scuola strumento di pace" del M.P.I.) in collaborazione con Loreta Siderman.

Stagioni Teatrali "Il Quinto Vangelo", musica di scena su Testo di P. Giorgetti, "Trittico romano in musica" su testo di Papa G.Paolo II, "Eco Stabat", musica di scena sulle meditazioni del poeta Mario Luzi - Ed. Vaticana.

Musiche, Montaggio, Doppiaggio e Sonorizzazione dei Film di Amasi Damiani "L'ultima scena" (2011), "L'albero dei sogni" (2012), "L'ultimo volo di una rondine" (2013), "Anima mia (2014), "senzAmori"(2015).

Musiche per filmati istituzionali La mandola, The Neri costain, Teatro Verdi di Pisa, Istituto d'arte “F. Russoli”, D'Alesio group, Il vesuvio, Eurosov, Flexitank, Solvay, Thalia, Perondi, Catarsi for Croatia, Morosini, Labromare, CNFO, Neri S.p.A., A.P. Piombino, Museo di Lerici, Serie di 9 Spots per ASA Livorno, APT Elba, Cantalupi, Porto di Livorno 2000, MSC Spadoni, Università di Parma, "Di corsa" e "Porter" Piaggio, UCIMU speaker istituzionali, Navetta Catarsi, Stromboli (Video Ufficiale della Protezione Civile), Autorità Portuale Livorno 2004, Video Ufficiale Camera di Commercio 2005, Vespa Piaggio 2005, Livorno futura, Livorno segreta, Stromboli, Porto di Livorno 2000, Equal, Marina di Varazze, SriLanka, Toscana mare, Porta a mare, Scoprire Livorno, Accademia Navale, Sardinia 2008. Per Benetti Yachts: Ambrosia, Lionheart, Sunday, Benetti Legend, L'innovazione continua, Wind, AnnaEva, Gianelle, Azimut Technology, Alibella, Amnesia, I Dynasty.

Il suo brano “Puccini” ha vinto il 1° Premio assoluto al Concorso “L. Norfini 2008”.

I suoi brani “Puccini” e “Sopravento” hanno ricevuto la *Honorable Mention* al Concorso Internazionale di Composizione Statunitense *Song of the Year*, giudicati da membri di Warner Music, Universal, EMI, Sony Music.

Dal 2015 presta docenza presso il Master MAI (Musica Applicata all'Immagine) per le materie di *Orchestratura Virtuale Midi & Sequencing*, *Editoria Musicale* e *Tecniche del Mix e Post-produzione*.

Nel 2017 ha composto *Suite del girovago* sul film muto *Storia di erbe fluttuanti* (1934) di Yasujiro Ozu, eseguita live su proiezione film al “MAXXI” di Roma e al “Lucca Film Festival e Europa Cinema”.

È docente di ruolo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “L.Boccherini” di Lucca.

È stato consulente, compositore e arrangiatore per “The Church of New Hymn” - New York - USA
Fulvio Pietramala è edito da “Da Vinci Edition”