

MASSIMO PRIVITERA

nato a Catania il 23/07/72

Viale Monza 257, 20126 - Milano

Cell. 393.0418253

E-mail : mprivitera@libero.it – redazione@colonnesonore.net

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021** Autore del libro “Game of Scores – Le migliori colonne sonore tv degli anni 2000” per la Collana Bietti Fotogrammi su Bietti Edizioni
Capo comparse sui set della serie RAI *Vostro onore* di Alessandro Casale e della serie SKY *Blocco 181* di registi vari.
Fondatore e curatore insieme a Marco Testoni della “CineArteMusica”, scuola online dedicata all’approfondimento e all’insegnamento della storia e delle tecniche della musica per immagini – www.cineartemusica.it.
- 2020** Co-Ideatore e Co-Conduuttore insieme a Daniela Bocconi del programma web “Vis a Vis – Tra mente e Immagine” dedicato al Cinema e alla Psicanalisi.
Co-Ideatore e Co-Conduuttore insieme a Marco Testoni del programma web “Soundtrack City” dedicato alla musica per immagini.
- 2019** Capo comparse sui set della serie Mediaset/Amazon Prime Video *Made in Italy* di Luca Lucini e Ago Panini, dei film *Futura* di Lamberto Sanfelice e *Diabolik* dei Manetti Bros e dello spot *Peroni/Nastro Azzurro – La passeggiata*.
- 2003 - 2019** Autore e oratore di conferenze e corsi sulla Musica per Immagini e i suoi compositori.
- 2017** Coautore del libro, insieme a Federico Biella, “Quando cantavano le Colt – Enciclopedia cine-musicale del western all’italiana” edito da Casa Musicale Eco di Monza/Volonté.
- 2016** Autore dell’e-book, per il web magazine Masedomani.com, “Sound Ciak – Film Music anni ’80 – Cult cine-musicali senza tempo”.
- 2009 – 2018** Dipendente Mediaset in qualità di Promoter e montatore Avid per le reti Mediaset Premium, la pay TV del digitale terrestre: Cinema 1 & 2, Energy, Emotion, Comedy, Joi, Mya, Action, Stories, Calcio, Crime.
Realizzatore e montatore Avid di speciali sul Cinema per la rete free Iris di Mediaset.
- 2008** Coautore del libro “Musica/Regia – Il testo sonoro nel cinema italiano del presente: storia e testimonianze” edito dalla Argo, a cura di Luca Bandirali.
- 2006** Dipendente Mediaset in qualità di Promoter per Canale 5.
Regista della vetrina condotta da Romina de “Il Grande Fratello 6” su Mediaset Premium, il digitale terrestre, in onda su Canale 5

- 2005** Regista dello spot istituzionale delle 4 reti tematiche di Mediaset (Happy Channel, Duel, IT & MTChannel) sulla piattaforma SKY dal titolo “The Never Ending Story” con Alessandro Cecchi Paone e altri 50 volti noti della televisione satellitare.
- 2003 - 2019** Direttore, fondatore ed editore di “Colonne Sonore – Immagini tra le note”, la prima rivista ufficiale italiana sulla musica per film (www.colonnesonore.net).
Ideatore e fondatore del “Premio dei Lettori di ColonneSonore.net” che è stato attribuito a compositori di musica per film quali i Premi Oscar Ennio Morricone, John Williams, Howard Shore, Alexandre Desplat e molteplici altri italiani e stranieri.
- 2002** Aiuto regista e operatore del programma “Miscion“ con Michela Dell’Atti e Giulio Callegari su Happy – Telepiù.
Regista esterne del programma “Shorty and Spotty“ con i Pali e Dispari su Happy – Telepiù .
- 2001** Assistente alla regia, operatore e direttore della fotografia per il cortometraggio “C.V. – The Mobing Chair“ – regia di Stefano Savastano.
Dipendente Mediaset in qualità di Promoter di RTI New Media per le reti tematiche “Happy“ – “Comedy Life“ – “Duel“ – “MT channel“ sul pacchetto Stream e D+, ora SKY.

Assistente alla regia di Riccardo Recchia per il programma “Detto Tra noi“ – Odeon.
- 2000** Assistente alla regia di Gianni Monti per la produzione del filmato promozionale della Xelion.

Assistente alla regia di Riccardo Recchia per il programma “Prima di Sera”- Odeon.

Regista per la produzione televisiva della Rete Tematica “Class Financial Network “ – Stream.

Aiuto Regista di Riccardo Recchia per la puntata pilota della Sitcom “Super ’70“.
Autore, ideatore e realizzatore di clip dal titolo “Men in Action“ (biografie su attori e registi del cinema d’azione) per la Rete Tematica Duel TV – Stream .
- 1999** Assistente alla regia di Riccardo Recchia per il programma di musica cristiana “Dal Concilio al Giubileo...la canzone di Dio” condotto da Ettore Andenna e Mariadele – Rai Sat 2000.

Animatore in MILAN Generation Day e MILAN Adidas City Camp per l’Agenzia Pubblicitaria Challenge.
- 1997-1998** Assistente alla Regia di Gianfranco Giuliani per le seguenti telepromozioni:

“Bilba Erborist di Cadey - Plasmon – Orzoro – Pinguino Lavasecco Ecologico - Ferrarini - Parabella Ideal Line - Ionoral - Cielo Alto - Compo - Enervit - Scotch Brite - Soleil Libre - Rocchetta - Mec&Gregory's” con Fiorella Pierobon e Gabriella Carlucci, per “Verissimo – Canale 5”

Assistente alla regia per la telepromozione “Calze Sanpellegrino” con Federica Panicucci e Alberto Castagna per il programma “Stranamore – Canale 5”

Assistente alla regia per la telepromozione “Bauli – Enalotto” con Paola Saluzzi, Sergio Vastano, Enzo Braschi per il “Derby del Cuore - Canale 5”.

Collaborazione alla realizzazione del video "L'Arredo: l'emozione si moltiplica" per il Salone del Mobile di Milano, per la regia di Gianfranco Giuliani.

Assistente al montaggio per le Telepromozioni "Actua Soccer 2" con i Cavalli Marci per “Ciro il Figlio di Target - Italia 1”.

Attore e protagonista con Fiorella Pierobon della Telepromozione "Bilba Erborist" per “Verissimo - Canale 5”.

Co-autore ed Editing per il programma: "Puglia - Voglia di Cabaret" - Happy Channel – Telepiù.

1997

Operatore e aiuto regista presso C. G. Studio S.r.l. agenzia teatrale, cinematografica, televisiva e musicale con sede in Siracusa.

1994

Diploma di Aiuto Regista conseguito presso il "Laboratorio Cinema '87" - Roma.

Realizzazione in Hi-8 mm di quattro cortometraggi:

"Frammenti di tempo"(Documentario).

"Dedicato a ..." (Documentario) – in concorso al "Premio Cinematografico Excelsior" – Roma.

"Tramonto di un Mercato" (Documentario).

"Prima o Poi" (Finzione) – in concorso al "Amarcort" – Arezzo / "Video Festival" - Canzo (CO).

STUDI

Maturità Scientifica, Liceo Scientifico "Andrea Saluta", 1992.

Lingua straniera: Inglese livello scolastico

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

Diploma di Aiuto Regista conseguito nel 1994 presso il "Laboratorio Cinema '87" con sede in Roma.

INTERESSI ED ATTIVITA'

Sono un collezionista di colonne sonore da film, ne possiedo oltre 20.000, alcune anche rare.
Vado spesso al cinema perché è la mia più grande passione.

QUALIFICHE

Impiegato; Aiuto Regista; (servizio di leva espletato).

1989: Operaio 2° livello, Siciltecnica S.r.l.