

Stefano (Cocco) Cantini.

Nasce nel '56 a Follonica.

La sua prima esperienza musicale è nella banda cittadina; dopo la fase propedeutica di formazione adolescenziale, delineato uno spiccato interesse jazzistico sceglie il sassofono e si indirizza verso percorsi musicali dedicati allo studio del suono e della sua evoluzione affrontando il jazz classico fino a forme di sperimentazione più avanzata.

Dai primi anni '70 suona con numerose formazioni jazz, entra a far parte di un ristrettissimo gruppo di musicisti eseguendo concerti e registrando dischi con CGD, RCA...

Ben presto si pone all'attenzione di numerosi studi di registrazione importanti e lavora come "session man".

Dal 1991 partecipa all'attività didattica di Siena Jazz, è impegnato nei corsi di perfezionamento musicale (CPM) fino al 1997.

Dal 1999 è direttore Artistico del **Grey Cat**, festival jazz in Toscana.

Numerose sono le tournée in Italia e all'estero con artisti di musica leggera : Phil **Collins**, **Raf**, **Laura Pausini**, **Fiorella Mannoia**, **Alejandro Sanz**, **Ivana Spagna**, , , e altri.

Ha inciso numerose colonne sonore di film come quelli con Francesco **Nuti** e Franco **Nero**. E' suo il sassofono solista del film **STREGATI** di **Nuti**, che ha vinto il "Nastro d'Argento" di Taormina nel 1986 come migliore colonna sonora.

Oltre al cinema, anche il teatro è stato fonte di interessanti esperienze; ha composto ed eseguito brani in spettacoli teatrali con, Giorgio **Albertazzi** **Arnoldo Foà** **Paolo Haendel**, **Davide Riondino** ed altri.

Ha collaborato regolarmente con alcuni tra i più grandi jazzisti nazionali e internazionali come: **Chet Baker**, **Cameron Brown**, **Didier Lockwood**, **Michel Benita**, **Billy Cobham**, **Dave Holland**, **Billy Hart**, **Kenny Wheeler**, **Billy Elgart**, **Manhù Roche**, **N. Lee**, **Dave Liebman**, **Richie Beirach**, **Antonello Salis** **Ares Tavolazzi**, **Roberto Gatto**, **Mauro Grossi**, **Louis Sclavis**, **Rita Marcotulli**, **Massimo Urbani**, **Furio Di Castri**, **Ramberto Ciammarughi**, **Paolo Fresu**, **Luca Flores**, **Danilo Rea**, **Anders Shoenberg**, **Palle Daniellson**, **Enrico Rava**, **Stefano Bollani**, **Fabrizio Bosso etc....**

Nel 1995 ha suonato con **Michel Petrucciani** al JAZZ.FEST in Umbria ed al FESTIVAL JAZZ di CALVI.

Ha eseguito concerti nei più importanti teatri del mondo tra i quali: il **NATIONAL ART CENTER** di Ottawa e l'**OLIMPIA** di Parigi.

Ha inciso numerosi dischi fra i quali: "STOPARDING" del quartetto *Giochi Proibiti* e sempre con questo gruppo "TOUCAN" con *Rava*, "BOBERA" con i *Libens*, "WHAT COLOUR FOR A TALE" di *Furio Di Castri*, e moltissimi altri come ospite solista.

Nel 2001 pubblica, con *Materials Sonori*, il suo primo cd da leader "NICCOLINA AL MARE". E' un omaggio al grande Michel Petrucciani con il quale Cantini ha più volte collaborato.

Nel 2003 collabora ad un progetto di *Raffaello Pareti*, con **Antonello Salis** realizzando una produzione del **Grey Cat Festival** e pubblica il disco "IL CIRCO", per l'etichetta **Egea** presentandolo ad **Umbria Jazz 2003** e segnalato da **Down Beat nei Best Cds of the 2000's** i 183 giornalisti Americani hanno segnalato Cantini come solista, in questa classifica appaiono solo 4 musicisti Italiani (vedere documento allegato). Uscito da 3anni **L'amico del vento** pubblicato da **EGEA** con **Rita Marcotulli** e gli **Archestring projet** diretti da **Mauro Grossi**.

Con questo progetto a partecipato al **Jazz Festival di Montreal 2006 in Canada** ottenendo un incredibile successo. L'americana **Down Beat**, la piu importante testata giornalistica musicale mondiale nella quale scrivono giornalisti come **Juan Rodriguez** lo ha definito uno dei piu grandi

interpreti mondiali del sax soprano e l'autore del miglior concerto della settimana del festival. Nel maggio 2008 è stato invitato al **Jazz festival di Charleston** nel South Carolina presentando **ERRANTE** nuovo cd sempre per l'etichetta Egea.

L'ultimo lavoro è **LIVING COLTRANE OUT OF THE WORLD** distribuito Egea da settembre 2013.

insegnante di musica e sassofono jazz presso:

Scarlino propedeutica elementari dal 1979 al 1983

Follonica propedeutica elementari dal 1979 al 1983

Castiglione della Pescaia scuola comunale SAX dal 1979 al 1982

Scandicci C.A.M SAX dal 1983 al 1991

Siena jazz SAX dal 1991 al 1997

Grosseto Verdi SAX dal 2000 al 2004

Follonica comunale SAX dal 1986 al 2011

Follonica scuole medie statali corso di musica dal 1983 al 1985

Istituto Mascagni SAX jazz dal 2008 al 2011

Collaborazioni Teatrali

- Giorgio **Albertazzi**
- Arnaldo **Foà**
- Paolo **Hendel**,
- Davide **Riondino**
- Iliaria **Occhini**
- Alessandro **Benvenuti**
- Pamela **Villoresi**
- Daniela **Morozzi**

Colonne sonore

- Ha inciso numerose colonne sonore di film come quelli con Francesco **Nuti** e Franco **Nero**. E' suo il sassofono solista del film **STREGATI** di **Nuti**, che ha vinto il "Nastro d'Argento" di Taormina nel 1986 come migliore colonna sonora. Ha composto le musiche del Film "**In principio erano**" Medusa Film
- Alcune _____ delle collaborazioni Jazz piu importanti
- Michel **Petrucciani**
- Kenny **Wheeler**
- Dave **Holland**
- Palle **Daniellson**
- Dave **Liebman**
- Albert **Mangeldorf**
- Richie **Beirach**
- Anders **Shoenlberg**
- Cameron **Brown**
- Didier **LockWood**
- Michel **Benita**
- Billy **Cobham**
- Billy **Elgart**

- Billy **Hart**
- Manhù **Roche**
- Philippe **Petruciani**
- Nathalie **Blank**
- Nungyen. **Lee**
- Louis **Sclavis**
- Antonello **Salis**
- Ares **Tavolazzi**
- Roberto **Gatto**
- Mauro **Grossi**
- Rita **Marcotulli**
- Massimo **Urbani**
- Furio **Di Castri**
- Ramberto **Ciammarughi**
- Paolo **Fresu**
- Luca **Flores**
- Danilo **Rea**
- Enrico **Rava**
- Stefano **Bollani**
- Fabrizio **Bosso**
- Bebo **Ferra**
- Paolino **Dalla Porta**
- Fabrizio **Sferra**
- **e molti altri..**

Alcuni dei teatri dove ho suonato come solista

-
- NATIONAL ART CENTER di Ottawa
- L'OLIMPIA di Parigi.
- SALA NERVI vaticano
- ARENA di Verona
- VELVET di Francoforte
- TEATRO DELLA PERGOLA di Firenze
- CABARET di Montreal
- POLITEAMA GARIBALDI di Palermo
- VERDI firenze
- COMUNALE firenze
- PUCCINI di Firenze
- GOLDONI di Livorno
- ARIOSTO di Reggio Emilia
- GRECO ROMANO di Cagliari
- INDUSTRI di Grosseto
- ANFITEATRO ROMANO Fiesole
- PICCOLO di Milano
- LINGOTTO di Torino
- FORTI di Bevagna
- ROZZI di Siena
- TEATRO ACCADEMIA di Conegliano
- COMUNALE di Lamezia

Alcune delle collaborazioni come sax solista in concerti e tour di musica leggera.

- Phil **Collins**
- **Raf**
- Eros **Ramazzotti**
- Laura **Pausini**
- Fiorella **Mannoia**
- Irene **Grandi**
- Paolo **Vallesi**
- Gianni **Morandi**
- Marco **Masini**
- Francesco **Nuti**

Alcuni Dischi e CD come solista

- Stefano Cantini/L'amico del Vento/EGEA records 2003
- Stefano Cantini \ Errante EGEA records 2010
- Stefano Cantini Living Coltrane TPV/EGEA 2011
- Stefano Cantini/Niccolina al mare Maso record 2001
- Raffaello Pareti/ Il circo EGEA records 2003
- Raffaello Pareti/ Maremma EGEA records 2007
- Di Castri/What colour for a tale Splash 1993
- Giochi proibiti/Stoparding Splash 1986
- Giochi proibiti/ Rava Toucan A tempo 1988
- Libens/Bobera Phrases 1988Ada Montellanico
EGEA records 2008
- Stefano Ordini/Sufi Samjazz 1994
- Barbara Casini/Todo o amor Philology 1997
- Barbara Casini/Barato total Philology 2010
- Aldo Vigorito/ Napolitania White Sound 2003
- Fuentes Materiali sonori 2007
- Trem Azul Wide Sound 2008
- Bandao/ Mar dolce Entropia 2004
- Massimo Ciolli/Barycentre PRJ 1994
- Giulio Stracciati /Acqua Marina Pentaflowers
- Oversea orchestra
- Roberto Nannetti /Waiting for you YVP MUSIC
- Fandango CGD 1993
- Laura Pausini / Lei CGD East West 2006
- Irene Grandi / Irene Grandi CGD 1994
- Paolo Vallesi /La forza della vita SUGAR 1992
- Paolo Vallesi /Non mi tradire SUGAR 1994
- Paolo Vallesi /The best Of SUGAR 2003
- Marco Masini/ Masini MAMADUE records/MBO 2004
- Alejandro Sanz / WEA 1995
- Irene Grandi/in vacanza da una vita CGD 1995
- Raf/Sogni/live WMI 1991
- Raf battito animale WMI 1992

- Raf /Cosa restera degli anni 80 WMI 1989
- Raf/Cannibali WMI 1993
- Raf/ Collezione temporanea WMI 1996
- Raf/ Svegliarsi un anno fa WMI 1988
- Luca Necciari /Progetto Italiano Philology 2007
- Fiorella Mannoia/LIVE SONY 2003
- Francesco Nuti/ Starnuti Sony bmg
- Spagna/ Lupi solitari EPIC
- Maurizio Dami/ Love Supreme Materiali Sonori 1986
- Giovanotti mondani meccanici Materiali Sonori 1986
- Martine Michellod /Michellod RCA 1979
- Cristofer Jeiking RCA

- Alcune delle collaborazioni Jazz piu importanti
- Michel **Petrucciani**
- Kenny **Wheeler**
- Dave **Holland**
- Palle **Daniellson**
- Dave **Liebman**
- Albert **Mangeldorf**
- Richie **Beirach**
- Anders **Shoenlberg**
- Cameron **Brown**
- Didier **LockWood**
- Michel **Benita**
- Billy **Cobham**
- Billy **Elgart**
- Billy **Hart**
- Manhù **Roche**
- Philippe **Petrucciani**
- Nathalie **Blank**
- Nungyen. **Lee**
- Louis **Sclavis**
- Antonello **Salis**
- Ares **Tavolazzi**
- Roberto **Gatto**
- Mauro **Grossi**
- Rita **Marcotulli**
- Massimo **Urbani**
- Furio **Di Castri**
- Ramberto **Ciammarughi**
- Paolo **Fresu**
- Luca **Flores**
- Danilo **Rea**
- Enrico **Rava**
- Stefano **Bollani**
- Fabrizio **Bosso**
- Bebo **Ferra**
- Paolino **Dalla Porta**
- Fabrizio **Sferra**
- **e molti altri..**
-
-

Collaborazioni Teatrali

- Giorgio **Albertazzi**
- Arnaldo **Foà**
- Paolo **Hendel**,
- Davide **Riondino**
- Iliaria **Occhini**
- Alessandro **Benvenuti**
- Pamela **Villoresi**
- *Daniela* **Morozzi**