



Diplomato in Violino, Musica corale e direzione di coro, Composizione e Musica elettronica, **massimo biasioni** è nato a Trento - città dove risiede - nel 1963. Ha studiato composizione con Armando Francheschini presso il Conservatorio della sua città, perfezionandosi poi sotto la guida di Armando Gentilucci e Giacomo Manzoni per la composizione, di Alvisè Vidolin e Paolo Zavagna per la musica elettronica.

Segnalato in vari concorsi di composizione, nel 1985 ha ottenuto il primo premio al concorso internazionale "Premio Valentino Bucchi" di Roma.

Ha composto musica orchestrale e da camera, per strumenti tradizionali ed elettronici, musica per teatro e per video, collaborando tra l'altro con scrittori come Giuseppe Calliari, Giulio Mozzi e Maurizio Maggiani.

Suoi brani sono stati incisi su compact disc, radiotrasmessi dalla RAI, dalla radio nazionale spagnola e da altre emittenti, eseguiti in importanti manifestazioni fra cui "World Music Days"(ISCM) a Yokohama, festival "Synthèse" di musica elettroacustica a Bourges, "NWEAMO" a New York e San Diego, EuCue Concert Series a Montreal, "DigitalArtWeek" a Zurigo, festival L.I.M. a Madrid, "Sonopolis" a Venezia, Teatro Argentina a Roma, Festival Musica '900 Trento e molte altre.

Nel 2006 il suo brano "l'amour outragé" è risultato finalista al concorso internazionale di composizione elettroacustica "Miniatures" promosso dal festival "Confluencias" di Huelva, e nel 2007 con il brano "con l'arco" ha vinto il terzo premio al concorso internazionale "P. Schaeffer" di Pescara.

Vincitore di concorso, è titolare della cattedra di "Cultura musicale generale" presso l'istituto "Boccherini" di Lucca.

indirizzo:

Via dei Sabbioni 22/30

38100 – Povo

Trento Italy

tel. +39 0461 816133

email: max@biasioni.it

