

Fabio Frizzi

Compositore, orchestratore e direttore d'orchestra, Fabio Frizzi, con più di cento colonne sonore. tra cinema e serie televisive, vincitore di numerosi premi, ha seguito le orme dei maestri del cinema italiano.

Grande appassionato di cinema, fin da piccolo unì la sua innata musicalità alla settima arte. Amante del Barocco e di Johann Sebastian Bach, ispirato dalle opere di Nino Rota, Carlo Rustichelli, Ennio Morricone, ma anche dai grandi compositori internazionali, decise di intraprendere questa carriera dopo aver assistito, grazie a Sergio Leone, alla registrazione della colonna sonora di "Giù la testa".

Ha studiato pianoforte e molti altri strumenti, ma la grande compagna di una vita è la chitarra classica. Oltre a comporre per il cinema, ha firmato le musiche per numerose serie televisive e varietà per la televisione italiana. Ha scritto molto per il teatro e considera la creazione dei suoi numerosi balletti come un gioiello.

L'inizio della sua carriera è segnato dal successo di una commedia emblematica del cinema italiano, FANTOZZI. Subito dopo crea un trio di composizione con Franco Bixio e Vince Tempera, insieme hanno avuto una grande attività dal 1976 al 1979.

Ha lavorato al fianco di famosi registi italiani, Luciano Salce, Steno, Vittorio Sindoni, Tonino Valerii, Gabriele Lavia, Bruno Corbucci, Carlo ed Enrico Vanzina.

Una menzione speciale merita la collaborazione con il regista Lucio Fulci, durata dal 1975 al 1990, vero fil rouge nella carriera di Frizzi, che gli ha dato visibilità internazionale e apprezzamento tra gli amanti del cinema di genere.

"L'ALDILÀ", "PAURA NELLA CITTÀ DEI MORTI VIVENTI", "I QUATTRO DELL'APOCALISSE", "SETTE NOTE IN NERO", "SELLA D'ARGENTO". "ZOMBIE 2", "MANHATTAN BABY", "UN GATTO NEL CERVELLO" sono i titoli più popolari.

Nel 2003 Quentin Tarantino, grande fan del cinema di Lucio Fulci, ha voluto inserire il tema principale di "SETTE NOTE IN NERO" nella colonna sonora di "KILL BILL: VOL 1".

Dal 2008 ha avuto numerose collaborazioni internazionali, scrivendo le musiche per cortometraggi di successo. Dal 2013 collabora con alcune produzioni indipendenti americane impegnate nel settore horror. Nel 2018 ha composto la colonna sonora di "PUPPET MASTER THE LITTLEST REICH" per Cinestate Prod.. Nel 2020, per lo stesso gruppo, ha scritto le musiche per un altro remake, "CASTLE FREAK"

Dal 2013 Frizzi gira il mondo con alcuni spettacoli, che raccontano la sua storia artistica, che hanno ottenuto grande riconoscimento in Europa, Nord America, Medio Oriente... "FRIZZI 2 FULCI" un omaggio al regista Lucio Fulci, lo spin off "THE BEYOND COMPOSER'S CUT", proiezione di un suo film di culto con la performance live della colonna sonora; "FABIO FRIZZI - BACKSTAGE DI UN COMPOSITORE" spettacolo autobiografico di musica e aneddoti.

Nell'ottobre 2020 è uscita la sua autobiografia "Fabio Frizzi - Backstage di un compositore" (edizione Graphofeel), il racconto di mezzo secolo di amore per la musica.

www.fabiofrizzi.com

<https://www.imdb.com/name/nm0006088/>

(Fabio Frizzi IMDB)