

Paolo Buonvino

Compositore, musicista e direttore d'orchestra, Paolo Buonvino fonde le sue conoscenze ed i suoi studi classici con la musica contemporanea. Siciliano, classe 1968 è nato e cresciuto a Scordia, un piccolo centro in provincia di Catania, si diploma in pianoforte presso il conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria e studia Discipline della Musica presso l'Università di Bologna. La sua carriera di musicista e compositore ha inizio al fianco di Franco Battiato per poi muovere verso la scrittura per il cinema e la televisione.

Nel 1997 compone la colonna sonora de *La piovra 8*, serie televisiva Rai di grande successo. Subito dopo ha inizio la sua collaborazione con Gabriele Muccino con una serie di film che cambieranno il corso della sua carriera: *Ecco fatto*, *Come te nessuno mai*, *L'ultimo bacio*, *Ricordati di me* e *Baciami ancora* e poi il film *Fathers and Daughters* con Russel Crowe e Amanda Seyfried. Recentemente la collaborazione si è nuovamente consolidata nell'ambito della serie internazionale per Sky *A casa tutti bene*.

La sua filmografia conta più di 75 colonne sonore: oltre a Muccino, figurano altre partiture scritte per registi italiani tra cui Paolo Virzì, Michele Placido, Roberto Faenza, Sergio Rubini, Carlo Verdone, Giovanni Veronesi, Antonello Grimaldi e molti altri.

Nel 2008 riceve il David di Donatello e il Nastro d'argento per la colonna sonora del film *Caos Calmo* (regia Antonello Grimaldi, con Nanni Moretti).

Nel 2018 firma la colonna sonora di due film francesi, *Ma mère est folle*, con Fanny Ardant, regia di Diane Kurys e le musiche di *Les estivants* di Valeria Bruni Tedeschi.

Difficilmente inquadrabile in un unico genere musicale, l'essenza compositiva di Paolo Buonvino conserva una struttura classica con una naturale fascinazione per la musica pop, rock, world music e soprattutto elettronica, rendendolo uno dei musicisti più eclettici della scena contemporanea italiana.

Tra le sue collaborazioni figurano artisti internazionali come Andrea Bocelli, Dolores'O Riordan dei Cranberries, Skin e numerosi artisti italiani come Jovanotti, Negramaro, Carmen Consoli, Malika, Raphael Gualazzi, Elisa, Fiorella Mannoia, e molti altri.

Nell'Agosto 2020, l'anno del Covid, è stato il direttore artistico del Festival della Taranta.

Considerata la situazione eccezionale generata dalla pandemia, il concerto dal vivo, solitamente dedicato ad un pubblico di oltre centomila persone, è divenuto un evento televisivo prodotto da Rai in collaborazione con la Regione Puglia e di cui Buonvino è stato ideatore e co-autore.

Tra le partiture più recenti vale la pena ricordare il lungo lavoro per *Fatima*, film diretto da Marco Pontecorvo che vede tra i protagonisti Sonia Braga e Harvey Keitel oltre alla colonna sonora originale per le tre stagioni della serie di grande successo *I Medici*, prodotta da Lux Vide insieme ad HBO e distribuita in più di 190 Paesi nel Mondo.

Di recente ha eseguito "çiatu", opera commissionata dalla biennale musica di Venezia ed eseguita in prima assoluta alla 66° festival internazionale di Musica Contemporanea La Biennale di Venezia.