

FISARMONICISTA - COMPOSITORE

ROBERTO G. PELLEGRINO

CURRICULUM ARTISTICO

DATI ANAGRAFICI

NOME E COGNOME: Roberto Giacinto Pellegrino
LUOGO E DATA DI NASCITA: Marsala, 10/08/1984
INDIRIZZO DI RESIDENZA: Via Del Fante, 33/C
91025 Marsala (TP)

CONTATTI E ALTRE INFORMAZIONI

CELL. (+39) 328.9184112
E-MAIL robertogpellegrino@gmail.com
WEB <https://robertogpellegrino.wixsite.com/robertogpellegrino> under construction
CANALE YOUTUBE Roberto G. Pellegrino - Composer
FACEBOOK facebook.com/rgpellegrino
SPOTIFY Roberto G. Pellegrino

Roberto G. Pellegrino, musicista eclettico sempre immerso in mille progetti, tra teatro e folk, classica e pop. Tra le varie collaborazioni artistiche, quella con il "Teatro Scalzo" (Genova), la Compagnia teatrale "Girovago & Rondella" (Viterbo), Gruppo folk "Marsala Antica" (Marsala).
Con questi ha partecipato a numerose tournée e festival, in Italia, Francia, Olanda, Brasile, Cina, Qatar.

Nel 2017 consegue il Diploma Accademico del Triennio di I Livello presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia, con votazione 103/110 in Fisarmonica Classica a Bassi Sciolti con Tesi su "J. Sibelius, Musica e Massoneria", ed una trascrizione per 2 fisarmoniche della Musica Rituale Op.113 (J. Sibelius). All'attività didattica affianca quella dell'esecuzione concertistica. Ha tenuto Lezioni/Concerto presso il Conservatorio di La Spezia e corsi di videoscrittura musicale presso diverse istituzioni.
Ancora nel 2017 consegue il Diploma in Musica e Sonorizzazione per Cinema e Tv presso l'Accademia Griffith di Roma.

Nel 2018 realizza le musiche originali, edizioni Cinevox-Bixio Sam, per il lungometraggio "Ho bisogno di te" di M. Zicarelli. Unico Film italiano in concorso al Riviera International Film Festival. . Di recente edizione, a firma Cinevox-Bixio-Nido, produce la colonna sonora per il film "Il cielo guarda sotto" di R. Gasparro, presentato al Reggio Calabria Film Festival. Per lo stesso Gasparro produce le musiche originali per il lungometraggio "Qui non si muore", Edizioni Cesare Bixio, Roma. Di Agosto 2019 la produzione delle musiche per "Il corso del fiume Aniene", documentario di F. Ferrari, Edizioni Cesare Bixio. Vincitore categoria lungometraggio del Mercurio d'Argento 1^ edizione 2019 per la colonna sonora di "Ho bisogno di te".

Nel 2020 musiche originali per il cortometraggio "Klod", in finale al Giffoni Film Festival, 3 documentari Geo&Geo, video poetry "Terralucana", docufilm "Noi ce la siamo cavata" e "Blocconove".

Ad Agosto 2020 crea Lukania Sound Digital, LSD Label - Edizione Musicale e Discografica

In corso studi presso MASTER MAI, Master di I Livello (Musica Applicata alle Immagini), Lucca

ESPERIENZE

- 2011 - Teatro Stabile di Genova – musiche per messa in scena dello spettacolo teatrale "Tre Sorelle" di A. Checov, Regia di M. Mesciulam.
- 2012 - Teatro Bogliasco (Genova), D.Aita – V. Strambelli – musiche per Poesie di "Bacci"
- 2013 - Composizione brani per gli spettacoli teatrali di M. Zicarelli – "IndecisiNoi" e "Colore" (in collaborazione con il M° Dario Guillen).
- 2014 - Produzione e arrangiamento di "I Knew" di Michelangelo Falcone.
- 2015 - Colonna sonora per spot "Design Mobula Yacht" per Nuovi Progetti di Ingegneria Nautica e Navale, La Spezia.
- Giugno 2015 - Master in Colonne Sonore, c/o Lizard (Fiesole), coi Maestri, Emanuele Eraldo Bossi, Leonardo Pieri, Stefano Caprioli, Riccardo Giagni, Claudio Simonetti.
- Novembre 2015 - Workshop intensivo c/o Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi (Roma) col Maestro Sandro Di Stefano.
- Luglio 2016, incontro supplementare con registi per l'elaborazione della colonna sonora per diversi corti cinematografici.
- Gennaio 2016 - Collaborazione con il regista F. Pastore per la colonna sonora del corto "Volte nell'ombra", prodotto da Apulia Film Commission (Bari).
- Febbraio 2016 - Composizione su commissione di "atTratti" per fisarmonica e nastro magnetico sull'opera di G. Mathieu, collezione Cozzani c/o Museo CAMEC, La Spezia.
- Aprile/Settembre 2016 - Composizione di musiche per videogiochi online su commissione di "AccessPoint", Roma.

- Luglio/Settembre 2016 - Festival Estemporanea (Torino), coordinamento M° Stefano Maccagno - composizione della colonna sonora per la proiezione del film “Il Fauno” (1917) di Febo Mari, restaurato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino.
- Ottobre 2016 - Partecipazione al Concorso di Musica Applicata A.F. Lavagnino 2016.
- Novembre 2016 - Corso “Musica per il Cinema” tenuto dal M° F. Piersanti, Festival "Creuza de Mà", Cagliari
- Dicembre 2016 – Premiazione del brano “Maraggiata” su scene del Film “Terraferma” di E. Crialesi, Festival "Creuza de Mà", Cagliari
- Febbraio 2017 - Masterclass di Direzione d'Orchestra metodo Neurodirettoriale col M° N. Lara, Roma
- Marzo 2017 - Finalista al Concorso "Premio Carlo Gargioni, 2^ Edizione" Sezione Colonne Sonore 2017, Civitanova Marche
- Maggio 2017 - Realizzazione della colonna sonora de "La Barca" di A. Valvasori, "La faccia sporca" di D. Angiuli, per Accademia di Cinema Griffith, Roma
- Maggio 2017 - Musica e Sound Design per "27" (video-art) di F. Molfese, in mostra presso Galleria Exelettrofonica, Roma
- Ottobre/Maggio 2017 - Composizione musiche di scena per “La Dodicesima Notte” e "La Bisbetica Domata" di W. Shakespeare, regia di F. Mizzoni e E. Prinetto, La Spezia
- Giugno 2017 - Colonna sonora del cortometraggio "#CercaPrincipe" e de "Il grande Mago" di C. Biffarino, Roma
- Luglio 2017 - Festival Estemporanea (Torino), coordinamento M° Stefano Maccagno - composizione ed esecuzione della colonna sonora per la proiezione del film “La nuova cameriera” (1910), restaurato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino.
- Luglio 2017 - Sound Design per il cortometraggio "Contact 2.0" di J. Furgiuele, Roma
- Novembre 2017 - Menzione speciale del Pubblico per il cortometraggio "Wait" di R.G. Pellegrino finalista al concorso Tempo Limite della "Cineteca di Milano" (MIC), Milano
- Dicembre 2017 - Pubblicazione tesi di laurea "Jean Sibelius, Musica & Massoneria - Fisarmonica, una trascrizione". Edizioni Accademiche Italiane (Italia) - Omniscriptum (Germania)
- Febbraio 2018 - Pre e Post Produzione colonna sonora del film "Ho bisogno di te", regia di Manuel Zicarelli, Savona. OST prodotta da Cinevox - Bixio Sam, Roma
- Aprile 2018 - Musiche originali e sonorizzazione live del documentario (40 minuti) "Roma sinfonia di una grande città" di Federico Ferrari, Roma
- Giugno 2018 - Musiche originali per il cortometraggio "Maree" di Francesca R. Bellucci, promosso da Imaie e Apulia Film Commission, Barletta.

- Luglio 2018 - Musica originale per il trailer del film "Tony e le bestie" di Fabrizio Pastore - Mulus Film, Bari
- Ottobre 2018 - Presentazione Tesi/Libro e Concerto per il Sibelius Festival IV Edizione, Portofino
- Gennaio 2019 - Musiche originali per il lungometraggio "Il cielo guarda sotto", regia di Roberto Gasparro, Torino, Edizioni Cinevox-Nido, Roma.
- Maggio 2019 - Musiche originali per la messa in scena de "Senza Fine", testo di C. Forti, regia M. Graffeo, Marsala.
- Giugno 2019 - Musiche originali per il lungometraggio "Qui non si muore", regia di Roberto Gasparro, Torino, Edizioni Bixio Cesare Andrea, Roma.
- Luglio 2019 - Musiche originali documentario "Il corso del fiume Aniene", regia di F. Ferrari, Roma, Edizioni Bixio Cesare Andrea, Roma.
- Agosto 2019 - Premio Mercurio d'Argento categoria Colonna sonora per lungometraggio, film "Ho bisogno di te", Massa.
- Dicembre 2019 - Musiche originali per il cortometraggio "Klod", regia di G.M. Albano, Mediterraneo Cinematografica, Matera.
- Gennaio 2020 - Musiche di scena per lo spettacolo teatrale "Shoah...il valore della memoria", regia M. Graffeo, Marsala.
- Febbraio 2020 - Musiche per il cortometraggio "Segreti", regia di I. Baruffetti, Massa.
- Marzo 2020 - Musiche per 3 documentari Geo&Geo, regia di F. Ferrari, CiakVideo, Roma.
- Maggio 2020 - Musiche per video poetry "Terralucana", regia di G.M. Albano testo S. Ragone, Mediterraneo Cinematografica, Matera.
- Giugno 2020 - Musiche per docufilm "Noi ce la siamo cavata", regia G.M. Albano, Mediterraneo Cinematografica, Matera.
- Luglio 2020 - Musiche per docufilm "Bloconove", regia di F. Frefel e M. Silva, Milano.
- Ottobre 2020 - Uscita discografica "J.Sielius Op.113" Fisarmonica.
- Dicembre 2020 - 1° Premio Migliore Musica Originale per film "Chance", VisioniCorte Film Festival, Gaeta.
- Febbraio 2021 - Uscita discografica Colonna Sonora del film "Klod", Edizioni Lsd, Matera
- Agosto 2021 - Musiche per documentari "Eden" (La7) di Licia Colò, Roma
- Febbraio 2022 – Musiche per cortometraggio "Il cigno", regia di F.Giardiello, Roma
- Aprile 2022 – Musica originale per "Lucca Abbraccia Lucca" performance, Lucca.