

CURRICULUM ARTISTICO

Lorenzo Biagi, nasce a Burgas, Bulgaria il giorno 15/09/1994

Inizia fin da giovane lo studio del pianoforte sotto la guida della professoressa Mariangela Ghilarducci.

Frequenta il Liceo Musicale Augusto Passaglia di Lucca studiando con la professoressa Nadia Lencioni e il Maestro Paolo de Felice.

Accosta al pianoforte lo studio del flauto.

Accompagnato dai Maestri Guido Masini e Mauro Fabbri si avvicina alla pratica di musica di insieme vocale e strumentale.

Durante gli anni del Liceo, inoltre, frequenta il corso di Composizione con il metodo "Herr Kompositor" tenuto dal Maestro P. Alessandro Polito.

Grazie al corso, compone un brano dal titolo "Waltz", eseguito all'interno dello spettacolo teatrale "Barbabeue".

Lo spettacolo ha luogo nel Marzo 2012 al Teatro Comunale di Firenze per l'iniziativa "Maggio per le scuole".

Nel 2012 fonda il Coro IncontroCanto di cui è stato il direttore musicale fino all'anno 2020.

Il Coro ha avuto una regolare attività concertistica nella provincia lucchese ed ha prodotto un disco di brani rinascimentali, pop e swing.

Numerose le collaborazioni del coro fra le quali spicca l'esecuzione della Buona Novella con Davide Riondino al Teatro Puccini di Torre del Lago.

Si forma nella classe di Direzione d'orchestra prima del Maestro Pinzauti e poi del Maestro Mazzoli con cui si laurea col massimo dei voti e la lode.

Debutta in numerosi concerti della stagione Boccherini Open.

Dirige per Dance Meeting e collabora con l'Ass. Europea Danza in produzioni di grandi capolavori sinfonici come Babar di Francis Poulenc, Shahrazād di Rimskij Korsakov.

Studia composizione col Maestro Pietro Rigacci.

Nell'anno 2019 collabora con l'Orchestra LaVerdi di Milano.

Nell'anno 2021 viene ammesso alla prestigiosa Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN) e si perfeziona sotto la guida del Maestro Donato Renzetti.

Nello stesso anno debutta in qualità di Maestro del Coro con la produzione di Manon Lescaut collaborando con i Teatri del Giglio di Lucca, Pavarotti - Freni di Modena, Amintore Galli di Rimini e Alighieri di Ravenna.

Nella stessa stagione debutta come direttore d'orchestra al Teatro del Giglio di Lucca con l'opera "Pinocchio, Storia di un burattino" di Aldo Tarabella.

Nel 2021 presta docenza presso il Master MAI, e consulenza agli allievi compositori per il concerto di fine anno con l'orchestra dell'Istituto Boccherini.

Nel 2022 è assistente del Maestro Mazzoli in una importante produzione di Norma di Vincenzo Bellini al Teatro "Sofia Opera and Ballet" di Sofia in Bulgaria per la regia di Hugo de Ana e diventa direttore stabile dell'Orchestra Giovanile Toscana.