



CURRICULUM - IRENE BELLO

LAVORO:

- Compositrice per Cinema / Tv / Gaming
- Insegna "Tecniche di Composizione per Videogiochi e Implementazione" presso Conservatorio Santa Cecilia
- Insegna "Composizione per Videogiochi e Implementazione" presso AIV - Accademia Italiana Videogiochi
- Insegna "Programmazione Orchestrale Virtuale"
- Insegna Pianoforte (privatamente)
- Insegnante AIGAM Specializzata
- Cantautrice - (tre dischi in attivo, tour in Italia e all'estero)

STUDI:

- Studi di Pianoforte classico (Conservatorio Paisiello - TA)
- Laurea in Conservazione dei Beni Culturali Musicali (Università del Salento - LE)
- Studi di Composizione/Orchestrazione (IITM - Istituto Italiano per le Tecnologie Musicali)
- Specializzazione in Programmazione Orchestrale Virtuale (Conservatorio Santa Cecilia Roma e IITM)
- Studi di Fonia (IITM)
- Studi di Tecniche di Composizione Musicale per film e gaming (IITM)
- Studio di Programmazione Middleware e Implementazione (presso l'IITM / Privatamente)
- Masterclass di Musica Applicata alle Immagini col Maestro Paolo Buonvino (Conservatorio G.B. Martini - BO)
- Masterclass di Orchestrazione Virtuale (Conservatorio Santa Cecilia)
- Masterclass di Mixaggio e Produzione con il produttore Steve Lyon (presso Studio Digital Records - Roma)
- Masterclass di Mastering Audio con il Maestro Marco Massimi (presso l'IITM)

CINEMA – TV – TEATRO:

- Presente nella colonna sonora della serie tv "Tutto può succedere" (RAI)
- Collabora col Maestro Paolo Vivaldi alla colonna sonora per la fiction "Giustizia per tutti" (Mediaset)
- Realizza la colonna sonora del lungometraggio "NAIK" di Mario Russo (regista per Fedez)
- Realizza la colonna sonora del film "I-N" (proiettato sul grande schermo nel 2011)
- Realizza la colonna sonora per lo spettacolo teatrale "Sachertorte"
- Realizza la colonna sonora per il lungometraggio "Stop Invasione"
- Realizza il Sound Design per lo spettacolo teatrale "Il Cavaliere Inesistente" di Calvino
- Compone la colonna per il Musical "Singing in front of the Colosseo"
- Collabora con più registi per la realizzazione di colonne sonore per il cinema
- Attualmente lavora alla colonna sonora di un videogioco per il Canada

MUSICA

- Vince il concorso Nazionale indetto dalla Melting Pot Music
- Ha collaborato con L'Accademia del Suono di Milano come cantautrice/arrangiatrice/compositrice
- Ha collaborato con la casa discografica Universal Music per il singolo "L'Infinito", premiato come miglior brano secondo il DaBomb, magazine ufficiale dell'Hip Hop in Itali
- Ha collabora con la rivista Rolling Stone Italia suonando in varie tappe d'Italia per pubblicizzare il marchio Rock Club.
- Ha aperto i concerti di molti artisti tra cui Daniele Silvestri, Radiodervish, Paola Turci, Cristina Donà, Cristiano De André, John de Leo, Radiodervish
- Ha partecipato all' evento annuale "Piano City", indetto dal comune di Milano, accanto a nomi come Raphael Gualazzi e Paolo Jannacci.
- Ha suonato per il Festival del Cinema di Roma
- Finalista presso il concorso Mia Martini, come compositrice/arrangiatrice del brano "Notte"
- Voce femminile e seconda chitarra del "progettomusicaledeandrè", in scena in vari teatri d'Italia accanto al maestro Ellade Bandini, batterista ufficiale di De André, e Mariella Nava
- È stata rappresentante salentina della musica mediterranea presso il Festival Musicale "Adriaticomediterraneo" di Ancona.
- In tour, in Italia e all'estero, per promuovere l'uscita del nuovo disco (suoi testi e arrangiamenti)
- Ha collaborato con l'ufficio stampa "Parole & Dintorni" di Milano
- Collabora con l'etichetta discografica fiorentina Black Candy per l'uscita del nuovo disco